

В ВЕЧНОЙ ПОГОНЕ ЗА НЕДОСТИЖИМЫМ I'M ALWAYS CHASING RAINBOWS

ДЖ. МАККАРТИ, Г. КЭРРОЛА

Во 2-м такте переместите мизинец скользящим движением от звука *соль-диез* к верхнему *си*. Тем самым вы подготовитесь к взятию баррэ на IV ладу.

Первое трудное место в данной аранжировке встречается на третьей доле такта 5. Здесь придется поработать указательным пальцем, чтобы сыграть три ноты в соответствии с указанной аппликатурой. Кроме того, следите за тем, чтобы

сыграть звук *ми-диез* средним пальцем на нужной струне. Иногда сложно извлечь нужный звук, если пропускаются струны, поэтому убедитесь сначала в правильном расположении пальцев.

Держите баррэ на II ладу, начиная с такта 6 до половины такта 7, как указано в нотах.

В такте 8 знак альтерации \times означает дубль-диез. Другими словами, повышение ноты на тон. В этом случае *до-дубль-диез-ре*.

Slowly

This page of sheet music is for a guitar piece in D major. It consists of seven staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The music includes various fretboard positions indicated by Roman numerals: II, IV, and IX. There are several slurs and triplets throughout. Circled numbers 1 through 6 are placed above notes to indicate specific fingering or techniques. Symbols like a scissor (S) and a circle with a cross (⊕) are used to denote specific musical instructions. The piece ends with the instruction "D'al S al ⊕ e poi la Coda".