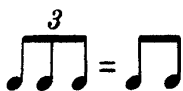


ГДЕ-НИБУДЬ, ЛЮБИМАЯ SOMEWHERE, MY LOVE

П. УЭБСТЕР, М. ЖАРР

Значительная часть данной аранжировки построена на триолях восьмыми длительностями

тремя  Если начать с баррэ на V ладу, то можно играть терциями в восьмой и девятой позициях.

Такт 5 лучше играть, взяв малое баррэ на II ладу.

Обратите особое внимание на соблюдение указанной аппликатуры левой руки в такте 8.

Верхнее *si* нужно играть безмянным пальцем, чтобы мизинец остался свободным для исполнения звука *соль* на второй струне. Затем рука движется к баррэ в восьмой позиции, и музыкальная фраза заканчивается малым баррэ на XI ладу.

Волнистая линия перед аккордами в тактах 13 и 15 означает, что аккорд нужно играть движением большого пальца вниз. То же обозначение используется, чтобы показать, что звуки следует слегка арпеджировать, а не играть их одновременно.

Tenderly



The image displays a musical score for guitar, likely a piece by Luiz Almeida. The score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The notation includes various rhythmic values, triplets, and fingering indications (1, 2, 3, 4, 5). Dynamic markings such as *mp*, *mf rit.*, and *dim.* are present. The word "Appassionadamente" is written in a bold, serif font between the second and third staves. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.