

ОТЛИВ
EBB TIDE

Р. МАКСВЭЛЛ

Взяв аккорд в 1-м такте, зафиксируйте его. 2-й и 3-й такты в точности повторяют 1-й, но здесь указательный палец переходит от звука *до* к *ре* и обратно к *до*. Внимательно следите за правильным перебором пальцами правой руки.

Чтобы звук *си* продолжал звучать в такте 5, вначале возьмите его на второй открытой струне. Второй раз этот звук появляется как часть арпеджио и должен исполняться на прижатой третьей струне. Тот же прием используется на протяжении всей аранжировки и иногда приводит к сложной аппликатуре левой руки. Здесь следует поупражняться дополнительно.

Не забудьте взять баррэ на V ладу на последней

доле тактов 10 и 18.

В такте 21 триоль играется путем перемещения указательного пальца от звука ля к си и обратно к ля. Помните, что триоль звучит столько же времени, что и две восьмые длительности:



Некоторую трудность может представлять большое растяжение между пальцами в такте 31. Поэтому внимательно следите за аппликатурой. Нижнее ля играется на шестой струне, а верхнее до — на первой.

Slowly

The image shows a musical score for the 'Slowly' section of 'The Star-Spangled Banner'. The key signature is common C, and the time signature is common time. The tempo is marked as 'mf' (mezzo-forte) with a dynamic 'p' (pianissimo) below it. The vocal line consists of six measures of eighth-note patterns. The first measure starts with a piano dynamic and includes fingerings: 4, 3, 2, 2, 3, 4. The second measure starts with a piano dynamic and includes fingerings: 5, 4, 3, 2. The third measure starts with a piano dynamic and includes fingerings: 0, 4, 3, 2. The fourth measure starts with a piano dynamic and includes fingerings: 0, 4, 3, 2. The fifth measure starts with a piano dynamic and includes fingerings: 0, 4, 3, 2. The sixth measure starts with a piano dynamic and includes fingerings: 0, 4, 3, 2. The vocal line concludes with a piano dynamic and a final note. The lyrics 'Slowly' are written above the staff.

A musical score for piano featuring a single melodic line on a treble clef staff. The music consists of six measures. Fingerings are indicated above the notes: measure 1 (B) has 0, 4, 1; measure 2 (D) has 4; measure 3 (F#) has 4, 1; measure 4 (A) has 4; measure 5 (C) has 1, 3; measure 6 (E) has 4. Measure 5 includes a dynamic marking 'V' with a dashed line above it. Measure 6 includes a dynamic marking '2'. Measures 1, 3, and 5 have slurs. Measure 5 also features a circled number '5' below the staff.

