

МАДЕМУАЗЕЛЬ MAM'SELLE

М. ГОРДОН, Э. ГОЛДИНГ

Прежде чем приступить к исполнению этой аранжировки, настройте шестую струну на тон ниже (с *ми* на *ре*).

Возьмите малое баррэ на II ладу на четвертой доле 1-го такта. Кроме того, малое баррэ берется на V ладу в такте 8.

Рекомендуется играть такт 12, взяв малое баррэ на II ладу и не снимая его до конца такта. То же самое относится к исполнению такта 14.

Чтобы сыграть флажолет в такте 19, поставьте безымянный палец на четвертую струну непосредственно над порожком VII лада. Не прижимайте струну. Просто слегка коснитесь струны пальцем для достижения нужного результата.

Первая доля такта 26 таит трудности для игры безымянным пальцем и мизинцем. Поупражняйтесь несколько раз во взятии этого аккорда перед тем, как играть оставшуюся часть аранжировки.

Moderately slow

The sheet music is a tablature for classical guitar, featuring five staves of music. The tuning is G major (D-G-B-E-A-D). The tempo is moderately slow. The first staff begins with a fermata over two measures. The second staff contains a 'aim 3 i p' instruction. The third staff has a 'II' above a dashed line. The fourth staff has an 'IV' above a dashed line. The fifth staff concludes with a final 'II' above a dashed line. Fingerings are indicated by numbers above or below the strings. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) and slurs.

The sheet music consists of eight staves of musical notation for classical guitar. The key signature is G major (one sharp). The notation includes various strumming patterns indicated by vertical strokes and horizontal dashes, as well as specific fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4) and muting symbols (e.g., a circle with a slash). Some staves begin with a treble clef, while others start with a bass clef. The music is divided into sections by dashed horizontal lines labeled II, IV, and II. A dynamic marking "rit." is present in the eighth staff. Fingerings are also circled with numbers 1, 2, or 3. The first staff ends with a fermata over the last note.